# Приложение

Утверждена в составе ООП НОО или ООО или СОО МБОУ СОШ № 21 Приказ от  $30.08.2023~\mathrm{r.}~\mathrm{N}_{2}~57/5$ 

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр « Фантазёры »

( направление культурно-эстетическое)

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу Школьный театр «Фантазёры» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания и примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5-7 классов театрального института имени Бориса Щукина утверждённая на заседании Учёного совета № 7 от 28.03.2022г.

Форма организации – кружок.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

# Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

## Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

#### Познавательные УУД:

- Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

### Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).
  - выразительно читать и правильно интонировать;
  - различать произведения по жанру;
  - использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
  - использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
  - создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

#### Формы контроля:

Реализация программы «Школьный театр «Фантазёры»» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

# Содержание курса внеурочной деятельности

# Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

#### Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

# Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

#### Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

## Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

**Раздел 6. Репетиция спектаклей «Приключения Нюрочки» и «Ищу тебя».** Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезон цен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

# Тематическое планирование по внеурочной деятельности Школьный театр «Фантазёры»» (68 часов в год)

	Тема	ч			
		a			
		C			
		ы			
1.	Вводное занятие «Что такое театр?».	1			
1	Особенности театра.				
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со				
2	структурой театра, его основными профессиями:				
	актер, режиссер, сценарист,				
	художник, гример				
3.					
4.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций,	1			
	костюмов, музыкального сопровождения.				
	Распределение ролей.				
5.	Репетиция. Работа над темпом,	1			
	громкостью речи				
6.	Анализ выступления на празднике «День учителя»	1			
7.	Сценическая речь. Культура и техника	1			
_	речи	1			
8.	Выразительное чтение.				
9.	Скороговорение. Учим скороговорки	1			
10.	Что такое сценарий? Сценарий и правила	1			
	работы с ним.				
11.	Художественное чтение	1			
12.	Подготовка к конкурсу «Живая	1			
	классика»				
13.	Культура поведения в театре. Понятия	1			
	«зритель» и «фанат».				
14.	Выбор пьесы для постановки	1			
15.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена.	1			
	Мир кулис				
16.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по	1			
	ролям.				
17.	Знакомство с Новогодними сказками	1			
	просмотр видео-спектакля				
18.	Анализ видео-спектакля	1			
19.	Основы актёрской грамотности	1			
20.	Предлагаемые обстоятельства.	1			
	Театральные игры.				
21.	Театральные игры.	1			
22.	Театральные игрысценки	1			
23.	Что такое пантомима?	1			

5.4				
24.	Выбор сценария для постановки на	1		
	Новый год.			
25.	Распределение ролей с учетом	1		
	пожеланий артистов			
26.	Подбор музыкального сопровождения.	1		
	Репетиция.			
27.	Изготовление	1		
	декораций. репетиция			
28.	Изготовление декораций, костюмов.	1		
	Репетиция.			
29.	Репетиция.			
30.	Генеральная репетиция	1		
	Новогоднего сценария.			
31.	Обсуждение	$\frac{}{}$		
51.	новогоднего спектакля	1		
22		1		
32.	Ритмопластика. Сценическое движение	_		
33.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1		
	Совершенствование осанки и походки.			
	Учимся создавать образы животных			
34.	Творческие задания и	1		
	упражнения			
35.	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1		
	Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.			
36.	Музыкальные пластические игры и упражнения.	1		
	Работа в парах, группах, чтение			
	диалогов, монологов.			
37.	Этюд как основное средство воспитания	1		
	актера.			
38.	Шутливые словесные загадки. Найди	1		
	ошибку и назови слово правильно			
39.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и	1		
	распределение ролей. Подбор музыкального			
	сопровождения.			
40.	Репетиция. Подготовка	1		
	костюмов и декораций.			
41.	Репетиция. Подготовка	1		
	костюмов и декораций.			
42.	Репетиция. Подготовка	1		
	костюмов и декораций.			
43.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и	1		
	декораций.			
44.	Обсуждение праздничного	1		
	выступления.			
45.	Этюд как основное	1		
	средство воспитания актера.			
46.	Репетиция. Подготовка	1		
	костюмов и декораций.			
47.	Понятия «Этика»,	1		

	«этикет»,.Золотое правило нравственности					
48.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1				
49.	Что такое культура и техника речи.					
	Выразительное чтение Поэзии					
50.	Выразительное чтение Прозы					
51.	51. Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить					
	«Сквернословие это всегда плохо или					
	иногда хорошо?».					
52.	52. Культура и техника речи. В мире пословиц,					
53.	поговорок, скороговорок. Выразительное чтение	1				
33.	поэзии и прозы.	1				
54.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить?	1				
	«Сквернословие это всегда плохо или					
	иногда хорошо?».					
55.	Культура и техника речи. В мире пословиц,	1				
F.C.	поговорок, скороговорок.	1				
56.	Репетиция спектакля					
	,					
	Репетиция спектакля					
59.	Репетиция спектакля					
60.	Репетиция спектакля					
61.	Репетиция спектакля					
62.	Репетиция спектакля	1				
63.	Репетиция спектакля	1				
64.	Репетиция спектакля					
65.	Репетиция спектакля					
66.	Репетиция спектакля					
67.						
68.	Посиделки: «Наши успехи и недостатки». Итоги	1				
	работы за год. Рефлексия					

# ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

# СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154164

Владелец Пономарева Людмила Юрьевна

Действителен С 20.03.2023 по 19.03.2024