

Приложение

Утверждена в составе

ООП ООО МБОУ СОШ № 21

Приказ от 30.08.2023 г. № 57/5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Музыкальная капель»
(общекультурное направление)**

с. Краснополье

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы (общеразвивающей): кружок «Музыкальная капель», общекультурное направление, вокально-исполнительская деятельность.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Музыкальная капель» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-сформировать основы сценической культуры;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность детей;

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет.

Формы занятия: Предусматривается групповая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- репетиции;
- участие в концертах и конкурсах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Музыкальная капель»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;

знание особенностей музыкального языка;

применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

создание коллективных музыкально-пластических композиций;

исполнение вокальных произведений разных жанров.

Формы проведения итогов реализации программы:

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

содержание программы

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие. Охрана голоса <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</i> <i>Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	1
3.	Певческая установка	1

	<i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	1
5.	Формирование правильных навыков дыхания <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	1
6.	Дикция и артикуляция <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция.</i>	1
7.	Унисон. Ансамбль. <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие акапелла.</i>	1
8.	Элементы двухголосья. <i>Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	1
9.	Музыкально-исполнительская работа. <i>Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива</i>	2
10.	Ритм. <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	2
11.	Сценическое движение <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	6
12.	Работа над репертуаром <i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>	6
13.	Концертная деятельность. <i>Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</i>	6
14.	Итоговые занятия, творческие отчеты <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	4
Итого		34

тематическое планирование 2023-2024

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Охрана голоса	1
3	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1
4	Работа над динамикой и артикуляцией	1
5	Выработка активного унисона. Формирование чувства ансамбля	1
6.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой	1
7	Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения	1
8	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1
9	Работа над особенностями произношения при пении	1
10	Дикция и артикуляция	1
11	Работа над репертуаром ко Дню матери	1
12	Музыкально исполнительская работа	1
13	Унисон	1
14	Работа над дикцией и артикуляцией в песне «Новогодняя»	1
15	Работа над репертуаром к Новому году	1
16	Работа над дикцией и артикуляцией в песне «Три белых коня»	1
17	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1
18	Музыкально-исполнительская работа на сцене	1
19	Песни военных лет	1
20	Работа над репертуаром «Кто если не мы»	1
21	Работа над репертуаром «Молитва», «Месяц май»	1
22	Работа над репертуаром «Молитва», «Месяц май»	1
23	Сценическое движение	1
24	Музыкально-исполнительская работа	1
25	Пение канонам	1
26	Элементы двухголосья.	1
27	Работа над репертуаром «Кадриль», «Моя Россия, моя страна»	1
28	Сценическое движение	1

29	Музыкально-исполнительская работа	1
30	Работа над «Кино идет»	1
31	Работа над репертуаром «Каникулы»	1
32	Работа над репертуаром «Последний звонок»	1
33	Музыкально-исполнительская работа	1
34	Итоговый концерт	1
Итого		34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 360759633439360235315265728116943077456903154164

Владелец Пономарева Людмила Юрьевна

Действителен с 20.03.2023 по 19.03.2024