**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРНОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРИКАЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | №\_\_\_\_\_  |
| г. Нижний Тагил |
|  |

**О проведении муниципального этапа**

**областного краеведческого конкурса - форума «Уральский характер» в образовательных организациях Горноуральского городского округа**

**в 2021-2022 учебном году**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, нормативными документами Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области, в целях развития исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания, через вовлечение обучающихся в изучении мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение муниципального этапа областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» включающий в себя:
	1. Конкурс социальных проектов «Я **-** гражданин»;
	2. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
	3. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала»;
	4. Конкурс активистов школьных музеев;
	5. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»;
	6. Конкурс исследовательских работ « Природа Урала» (Приложение 1).
2. Утвердить оргкомитет Конкурса (Приложение № 2)
3. Утвердить состав жюри (Приложение № 3).
4. Провести муниципальный этап Конкурса в сроки:

1 этап – на уровне образовательных организаций - до 7 февраля 2022г.

2 этап – муниципальный этап конкурса 17 февраля 2022г.

5. Руководителям образовательных учреждений:

* 1. Создать необходимые условия для проведения школьного этапа конкурса.
	2. Организовать доставку конкурсных работ в МБУ ДО «Районный дом детского творчества» п. Черноисточинск.
1. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на О.В. Гусеву, директора МБУ ДО РДДТ п. Черноисточинск.

Начальник А.В. Лунев

Приложение №1 к приказу

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа областного**

**краеведческого конкурса - форума «Уральский характер»**

 **в 2021-2022 учебном году**

1. **Ведение**

Муниципальный этап областного краеведческого Конкурс - форума «Уральский характер» (далее – Конкурс-форум) – комплексное мероприятие регионального характера, включающее различные формы реализации социально-значимой, туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Цели, задачи, условия организации и проведения Конкурса-форума определены в соответствии со следующими нормативно-правовыми, концептуальными и программными документами федерального и регионального уровней:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Стратегия развития воспитания в РФ в период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г № 996-р);
* Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» (письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.12.1998 № 653/19-15);
* Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года№ 900- ПП;
* Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «Об организации и проведении областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» от 03.10.2014 г. № 687-И;

1.3. Общее руководство осуществляет Управление образования администрации Горноуральского городского округа и МБУ ДО «Районный дом детского творчества» п. Черноисточинск.

Для проведения конкурса создается оргкомитет, который координирует исполнение порядка проведения Конкурса, осуществляет сбор заявок, обеспечивает освещение мероприятия в СМИ, готовит аналитический отчет по итогам Конкурса, утверждает порядок формирования жюри Конкурса и регламент его работы.

1.4. Цель Конкурса-форума: развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитание через вовлечение обучающихся в изучении мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.

1.5. Задачи Конкурса-форума:

* приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
* развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
* выявление и поддержка талантливых детей и подростков.

1.6. Исследовательские работы и социальные проекты победителей II этапа (заочного тура) направляются для участия на областной конкурс - форум «Уральский характер»

**2. Общие положения.**

2.1. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения комплекса мероприятий, включающего все этапы Конкурса-форума.

2.2. Участниками Конкурса-форума может являться как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся 1-11 классов всех типов и видов образовательных организаций Горноуральского городского округа.

2.3. Руководителями социальных, исследовательских и творческих проектов совместно могут быть не более двух педагогов.

 2.4. В рамках Конкурса-форума «Уральский характер» проводится комплекс мероприятий социально-полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой, геолого-экологической направленности:

**I. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»** способствует вовлечению молодых граждан в общественно-полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позиции и получение опыта конструктивного решения социальных проблем. Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, микрорайона, села, района, города и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

**II. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»** включает пять конкурсных направлений:

**1. «Летопись родного края»:** изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени: развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности и т.д.;

**2. «Этнография»:** поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразие, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала; актуализация исторического наследия и обращения к своевременному опыту взаимодействия национальных культур Урала.

**3. «Военная история»** изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков и пр.

**4. «Родословие»** (генеалогия): изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного дерева и хронологической поколений росписи рода. Изучение жизни и деятельности, истории рода земляков;

**5. «Юбилейное»:** исследования обучающихся могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков - героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями;

**III. Эколого-краеведческий конкурс исследовательских работ «Природа Урала».** Тематика конкурсных работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств, флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы, а также содержать разработку и описание самодельных туристских или экспедиционных маршрутов эколого-краеведческой направленности.

Конкурс проходит по двум направлениям **«Экологическое» и «Экспедиционное».**

**IV. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»** посвящен геологии Урала. Конкурс проводится с целью развития навыков теоретической и практической исследовательской деятельности обучающихся в области геологии, повышения интереса к познанию природных богатств Урала.

**V. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (1-6 классы)** способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к прошлому России и Урала. Конкурс проводиться в виде акции, турниров, соревнований, викторин, экскурсионных уроков, интерактивных игр и т.д.;

**VI. Конкурс активистов школьных музеев** призван повысить интерес обучающихся к вопросам краеведения и музееведения в целом, способствовать развитию школьного музея как центра образования и гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Конкурс проводится по двум направлениям:

**1. «IT-музейщик»:** на конкурс предоставляютсяматериалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко - культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий.

**2. « Экскурсовод в музее»**: на конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из других музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры. городской среды и пр.,) на основе личностного ресурса и компетенций экскурсоводов музея образовательной организации.

**3. Порядок проведения Конкурса-форума**

3.1. Комплекс краеведческих мероприятий Конкурса-форума «Уральский характер»:

* конкурс социальных проектов «Я – гражданин»;
* конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
* эколого-краеведческий конкурс «Природа Урала»;
* турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»;
* краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (I и II ступень обучения)
* конкурс активистов школьных музеев, проводится ежегодно в три этапа.

3.2. В I этапе могут участвовать все желающие (в соответствии с условиями мероприятий, входящих в Конкурс-форум) из числа учащихся 1-11 классов образовательных организаций Горноуральского городского округа. (5.02. 2022 года)

Во II этапе участниками являются победители и призеры I этапа. (Февраль 2022г.)

В III областном этапе принимают участие победители II этапа (Март 2022г.).

Учащиеся, успешно прошедшие заочный тур III этапа Конкурса-форума, приглашаются для участия в очном туре. Основанием для участия в очном туре III этапа является информационное письмо-вызов, составленное по результатам работы жюри и заверенное Оргкомитетом.

Для участия в Конкурсе-форуме в МБУ ДО «Районный дом детского творчества» направляются:

* заявка на участие в II этапе от УО по электронной почте: rddt@list.ru
* работы победителей необходимо доставить в МБУ ДО РДДТ по адресу п. Черноисточинск, Юбилейная, 2а.

3.3. Сроки проведения конкурса-форума:

* Конкурс социальных проектов «Я – гражданин» – до **17.02.2022г**.
* Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» – до 17.02.2022г.
* Эколого-краеведческий конкурс «Природа Урала» – до **17.02.2022г**.
* Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» – до **17.02.2022г**.
* Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (I и II ступень обучения) – до **17.02.2022г.**
* Конкурс активистов школьных музеев – **до 17.02.2022г.**

Сроки могут быть изменены по предложению Оргкомитета или территории, на которой проводится конкурс.

Победители и призеры муниципального этапа награждаются дипломами I степени управления образования администрации Горноуральского городского округа. Дипломами II, III степени

Победителем и призером Конкурса-форума может являться как отдельный участник, так и коллектив учащихся под руководством педагога.

Педагоги, подготовившие победителей, награждаются Благодарственными письмами.

МБУ ДО «Районный дом детского творчества» формирует Оргкомитет Конкурса-форума, который:

* является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению конкурса;
* определяет состав жюри;
* ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса-форума;
* обобщает и представляет материалы по итогам Конкурса-форума.

Для участия в Конкурсе-форуме «Уральский характер» в районный Оргкомитет направляются (Приложение 1, 2):

- Электронная заявка;

- Участнику, законному представителю, руководителю конкурсной работы, предлагается подписать согласие на использование и обработку своих персональных данных и персональных данных подопечного, которое предоставляется в Оргкомитет Конкурса-форума (Приложение 2).

**4. Конкурсные направления**

**4.1. Конкурс социальных проектов «Я - гражданин»**

4.1.1. Конкурс является муниципальном этапом Всероссийской Акции «Я – гражданин России».

**Цель конкурса**: вовлечение обучающихся образовательных организаций Горноуральского городского округа в общественно-полезную социальную деятельность, формирование у них активной гражданской позиции; интеллектуальное и личностное развитие обучающихся средствами проектной деятельности.

**Задачи:**

* привлечение внимания обучающихся к решению актуальных социальных проблем местного сообщества;
* выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
* развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;
* формирование у участников навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов:
* выявление и поддержка лучших социальных проектов, педагогических инициатив в области социального проектирования;
* содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности.

4.1.2. Для участия в конкурсе «Я – гражданин», команда обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области выявляет, формулирует и предлагает вариант решения выбранной проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, села, района, города. Участниками конкурса становятся команды обучающихся, которые разработали и реализовали свой проект в течение года.

Тематика конкурсных проектных работ:

* проекты в сфере добровольчества и волонтёрства;
* проекты в сфере благоустройства территорий, памятников культуры и сохранения культурного наследия;
* проекты в сфере развития гражданского общества;
* проекты в сфере поддержки молодежной политики;
* проекты, направленные на развитие региона/района/муниципалитета;
* проекты в сфере поддержки финансовой грамотности и личной финансовой безопасности;
* проект в сфере социального предпринимательства.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся.

* + 1. Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования. На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффектов реализации проекта.
		2. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном виде.

Данные материалы формируются в папку и распределяются на четыре основных раздела:

I. Актуальность и важность данной проблемы для села, города, региона;

II. Сбор и анализ разноплановой информации по избранной проблеме;

III. Программа действий, которую предлагает данная команда;

IV. Реализация плана действий команды.

К муниципальному этапу областного конкурса не допускаются работы:

- не соответствующие целям и задачам конкурса (не связанные с анализом и решением конкретных социальных задач);

- не соответствующие требованиям к оформлению социальных проектов;

- реализованные в сроки, не соответствующие п.4.1.2.

- перспективность, практические результаты, юридическая правомерность предложений и действий;

- взаимодействие с государственными органами, социальными партнерами, структурами, организациями и группами граждан и др. (Приложение 6).

4.1.5. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности.

Устная презентация – это публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 15 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайне (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

 Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуально задания интегрированного тура.

**4.2. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»**

4.2.1. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ должна отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

4.2.2. Участники Конкурса – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех видов и типов Свердловской области **предполагает только** **индивидуальное участие**.

4.2.3. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном варианте. Итоги (рецензия) заочного тура оценивается по следующим критериям:

* использование знаний внешкольной программы;
* возможность применения результатов работы в учебном процессе;
* обоснование актуальности, новизна работы;
* самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
* достоверность результатов работы и др. (Приложение 4).

4.2.4. В III (очном) туре конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» проходит защита одной исследовательской работы по теме, выбранной из пяти предлагаемых конкурсных направлений («Летопись родного края»; «Лики многонационального Урала»; «Военная история России»; «Родословие»; «Юбилейное»).

4.2.5. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

* соответствие заявленной теме, целям и задачам;
* понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
* представление собственных результатов исследования;
* структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания;
* культура выступления;
* грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении;
* наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
* культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос.

4.2.6. Лучшие работы отправляются на областной краеведческий Конкурс-форум «Уральский характер».

**4.3. Эколого-краеведческий конкурс «Природа Урала»**

4.3.1. Эколого-краеведческий конкурс исследовательских работ «Природа Урала» проводится для обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех видов типов Свердловской области, выполнение исследовательских работ предполагает как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

4.3.2. Работы участников конкурса могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению уральской флоры и фауны, исследованиям и решению экологических проблем родного края, разработке маршрутов для путешествий.

4.3.3. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном варианте. Итоги (рецензия) заочного тура оценивается по следующим критериям:

* использование знаний внешкольной программы;
* возможность применения результатов работы в учебном процессе;
* обоснование актуальности, новизна работы;
* самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
* достоверность результатов работы и др. (Приложение 5).

4.3.4. В III (очном) туре эколого-краеведческого конкурса «Природа Урала» проходит защита исследовательской работы, которая нацелена на повышение интереса к активному краеведческому поиску в условиях экспедиций и туристических походов.

На очном туре конкурса при защите исследовательской работе каждый из авторов должен представить свою часть исследования, ответить на вопросы жюри.

Результатом этого должно стать усовершенствование традиционных и разработка новых туристических, эколого - краеведческих маршрутов (рекомендации по разработке маршрутов в приложении 3), природоохранная деятельность на маршруте, изучение природы, фауны Урала и состояние памятников природы, определение перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства

Разработки экскурсионных маршрутов для участия в данном конкурсе не принимаются.

**4.4. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России».**

4.4.1. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» (далее – Турнир) - это состязание, которое проводится в виде защиты исследовательских работ с решением заданий интегрированного характера.

4.4.2. Участники Турнира – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области.

4.4.3. На Турнир принимаются исследовательские работы участников, выполненные в печатном и электронном варианте по следующей тематике:

* минералогия;
* петрография;
* палеонтология;
* полезные ископаемые;
* история геологического изучения Урала;
* геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
* геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
* отчеты по геологическим экспедициям.

4.4.4. Содержание Турнира:

Исследовательские работы, выполняются как индивидуально, так и коллективно. В коллективных работах допускаются не более двух авторов. При этом каждый из авторов должен самостоятельно выполнить интегрированную часть Турнира и представить выполненную им часть исследовательской работы на защите, ответив на вопросы жюри и других участников и самостоятельно выполнить интегрированное задание конкурса.

4.4.5. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном варианте. Муниципальный этап областного конкурса оценивается по следующим критериям:

* использование знаний внешкольной программы;
* возможность применения результатов работы в учебном процессе;
* обоснование актуальности, новизна работы;
* самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
* достоверность результатов работы и др. (Приложение 4).

**4.5. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (I и II ступень обучения)**

4.5.1. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (далее - Конкурс) проводиться для обучающихся 1-6. Участником конкурса может быть как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся (не более 3-х человек).

4.5.2. Заочный муниципальный этап Конкурса проходит в виде выполнения заданий, посвящен знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории России, Урала, Свердловской области.

**Тема просвещена 350 литию со дня рождения Петра I, 170 лет, Д.Н. Мамина-Сибиряка, 150 летия со дня рождения В.К. Арсеньева и др.**

4.5.3. Авторы работ, прошедшие отборочный областной этап, приглашаются для участия в очном туре Конкурса, где юные краеведы защищают свой творческий проект. Вызов на очный тур конкурса размещается на сайте ГАНОУ СО « Дворец Молодежи».

4.5.4. Коллективную работу очного тура Конкурса могут представлять не более 3-х человек.

4.5.5.Защита творческого проекта на очном туре оценивается по следующим критериям:

* соответствие выполненной работы поставленным задачам;
* максимальная самостоятельность при выполнении работы;
* оригинальность работы;
* культура выступления, умение представить свою работу (приложение 13).

4.5.6. Итоги конкурса подводятся:

* среди обучающихся 1-2 классов: индивидуальная работа(1,2,3 место) и коллективная работа(1,2,3 место);
* среди обучающихся 3-4 классов: индивидуальная работа(1,2,3 место) и коллективная работа(1,2,3 место);
* среди обучающихся 5-6 классов: индивидуальная работа(1,2,3 место) и коллективная работа(1,2,3 место);

 ***Более подробная информация будет высылаться информационным письмом.***

**4.6. Конкурс активистов музеев**

4.6.1. Конкурс направлен на развитие инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование учащимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

4.6.2. Участники конкурса активистов школьных музеев обучающиеся 7-11 классов всех видов и типов образовательных организаций Свердловской области. Участником конкурса может являться как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся не более 3-х человек.

4.6.3. Конкурсные работы и заявку предоставляются в электронном виде по адресу: rddt@lis.ru, единым файлом, в название которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/ коллективный), населенный пункт, школу и Ф.И.О. участника. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо отправить отдельным файлом.

Каждый участник может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлениях.

 1**. Конкурсное направление «IT-Музейщик»**

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий. Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального исследовательского проекта (выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе – на выбор конкурсанта:

‒ конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;

 ‒ официальные сети «ВКонтакте», Instagram и их аналоги;

 ‒ мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

Работы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

‒ тема, концепция, жанр виртуального исследовательского проекта;

 ‒ актуальность темы и новизна проекта;

‒ цели и задачи, целевая аудитория проекта;

 ‒ основные использованные источники информации по теме проекта;

 ‒ источники формирования предметного ряда виртуального проекта;

 ‒ краткое поэтапное описание проделанной участниками работы; ‒ общая характеристика структуры и специфики проекта;

‒ перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет; 3) список литературы и иных использованных в работе источников. Материалы предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/коллективный), населенный пункт и школу, фамилии участников. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

1) актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;

2) соответствие выбранного формата и результата проекта поставленным целям, задачам и целевой аудитории;

3) структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;

4) целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуального проекта;

5) качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;

 6) широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);

7) эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);

8) творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей, пиар-кампании, раскрутка и пр.);

9) проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта; 10) наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектам. (Приложение №15)

**2. Конкурсное направление «Экскурсовод в музее».**

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личностного ресурса и компетенций экскурсоводов.

 Обучающиеся проводят экскурсию, представляют экскурсионные материалы. Работы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

 ‒ пояснительную записку (тема, цель и задачи экскурсии, актуальность темы и новизна экскурсии);

 ‒ краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;

 ‒ перспективы использования результатов экскурсии в учебной и внеучебной ‒ деятельности;

 ‒ технологическую карту экскурсии (Приложение 19);

‒ контрольный текст экскурсии (материалы экскурсии);

‒ карточки (карточку одного экспоната, либо одного объекта экскурсионного показа) (Приложение 20);

 ‒ список литературы и иных использованных в работе источников;

‒ видеозапись экскурсии, проводимой участником/ участниками конкурса ‒ (продолжительность видеозаписи – первые 5–10 минут экскурсии, с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа);

 ‒ фотографии выставки / экспозиции/ объектов, по которым разработана экскурсия (Приложение 21 – «Методика подготовки и проведения экскурсии»).

 Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

1) обоснование актуальности выбранного типа и темы экскурсии, соответствие целевой аудитории, новизна представленной экскурсии;

2) полнота раскрытия темы, самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы; 3) структура и логика построения экскурсии, тематическая целостность, завершенность маршрута, ясность и точность изложения, наличие взаимосвязей (логических переходов) между объектами экскурсионного показа;

4) качество информационного материала, использованного при разработке и составлении текста экскурсии (глубина и достоверность сведений, использование знаний внешкольной программы);

 5) понимание специфики экскурсии (взаимосвязь с предметным рядом, построение маршрута, целесообразность выбора объектов (соответствие поставленным теме, целям и задачам экскурсии), динамика движения и подачи материала);

6) понимание и уместность применения методических приемов экскурсовода, владение их диапазоном;

7) грамотность и культура оформления материалов экскурсии (технологической карты, контрольного и индивидуального текста, карточек экспонатов, списка источников);

8) культура проведения экскурсии;

9) творческий подход к выполнению проекта;

10) перспективы совершенствования и развития проекта: возможность применения результатов в учебном процессе и вне его, возможность дальнейшего дополнения экскурсии, расширения маршрута и пр. и наличие планов данных работ (Приложение 16)

**Приложение к положению № 1**

**Заявка на участие**

Название мероприятия \_\_

ОУ № \_\_\_\_\_ Территория \_\_

Состав:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Всего |
| Дети |  |

Категории участников:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ОУ | Малообеспеченная семья | На учете в ПДН | На учете в ТКДН и ЗП | На учете в ОУ | Сироты | Опекаемые | Инвалиды | Полная семья | Неполная семья | Многодетная семья | 6-13 лет | 14-16 лет | 17-18 лет | Мальчики | Девочки |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Наименование номера (работы)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника(полностью), контактный телефон**\*** | Территория, ОУ (по Уставу), класс, возраст | Конкурс, направление | Тема работы | Ф.И.О. руководителя (полностью) | Должность, место работы, контактный телефон,e-mail |
|  |  |  |  |  |  |  |

* Если коллективная работа, то перечислять Ф.И.О. детей

**Приложение к положению № 2**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных подопечного:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес подопечного, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

1. Законный представитель даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных и персональных данных Подопечного, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* год, месяц, дата рождения;
* номер телефона;
* место работы
* адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Подопечного, передаваемых оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* год, месяц, дата рождения;
* образовательное учреждение и его адрес, класс;
* номер телефона;
* адрес электронной почты.

4. Согласие даётся Законным представителем с целью учатия подопечного в конкурсных мероприятиях Оператора.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Подопечного третьим лицам и получение персональных данных Подопечного от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Подопечного:

* фамилия, имя, отчество,
* год, месяц, дата рождения,
* образовательное учреждение и его адрес, класс,
* номер телефона,
* адрес электронной почты.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

|  |
| --- |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. |
|  |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (подпись) | (инициалы, фамилия) |

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**

(руководитель конкурсной работы)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о рождении (число, месяц, год рождения), сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

(далее – Субъект) даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* год, месяц, дата рождения;
* номер телефона;
* должность, место работы
* адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* год, месяц, дата рождения;
* образовательное учреждение и его адрес;
* номер телефона;
* адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта в конкурсных мероприятиях Оператора.

5. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

* фамилия, имя, отчество,
* год, месяц, дата рождения,
* образовательное учреждение и его адрес,
* номер телефона,
* адрес электронной почты.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

|  |
| --- |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_г. |
|  |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (подпись) | (инициалы, фамилия) |

**Приложение к положению № 3**

**Оформление титульного листа**

Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное управление образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Областной краеведческий Конкурс-форум «Мы – уральцы»

конкурс: «Природа Урала»

конкурсное направление: экспедиционное

Тема работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор: Ф.И.О.(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ученик (ца) \_\_\_ класса

 населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Руководитель:

 Ф.И.О. (полностью)

Должность, место работы (полностью)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (раб.и моб.) \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ год

**Приложение к положению № 4**

# Требования к оформлению исследовательской работы в рамках областного краеведческого Конкурса - форума «Уральский характер»

#  1. Титульный лист.

# 2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).

# 3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.

#  4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.

#  5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.

# 6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008. (приложение 19). Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].

# 7. Приложения.

# 8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.

# 9. Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

# 10. Победители очного тура для участия во Всероссийских конкурсах должны будут оформить исследовательские работы в соответствии с Федеральными требованиями.

#

**Приложение к положению № 5**

**Рекомендации по разработке туристских и экспедиционных маршрутов**

Описание (разработка) эколого-краеведческих туристских и экспедиционных маршрутов должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.

 2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.

 3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.

4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).

5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, обеспечению безопасности участников во время движения.

6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная (природоохранная) деятельность на маршруте. При разработке туристско-экологической учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропа отличается обязательным наличием: - информационной составляющей о природе, местности, крае; - описаний природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов, находящихся на нитке маршрута; - записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.; - разработанных кратких текстов экскурсий. Данная информация может быть представлена в буклете-путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.

7. Заключение: выводы по проведенным исследованиям, рекомендации, определение новизны, перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

 8. Сведения об авторах.

**Приложение к положению №6**

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название):

Вид экскурсии:

Целевая аудитория экскурсии:

Продолжительность:

 Цели экскурсии:

Задачи экскурсии:

Маршрут экскурсии:

***Содержание экскурсии***

 Подтема 1.

 (перечень вопросов)

Подтема 2.

(перечень вопросов) ….

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Место расположения (остановки) группы | Время осмотра | Объекты показа (экспонаты и комплексы) | Основное содержание (наименование подтем и перечень основных вопросов) | Указания по организации | Методические указания |
|  |  |  |  | Подтема:  (перечень вопросов, индивидуальный текст)  |  | Приемы рассказа:   Приемы показа: |
| ***Логический переход:***  |
|  …………… |
| ***Завершение:*** |

**Приложение к положению № 7**

**ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\***

**Фотография предмета**

 **Инвентарный номер**

 **Дата и автор записи в инвентарной** книге

 **Время, источник, способ** поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

**Наименование предмета**

**Авторство предмета** (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие изготовитель)

**Место создания, бытования, события** (географическое)

**Описание** (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

**Датировка**

**Материал, техника**

**Размеры**

**Сохранность** (общая оценка, утраты)

**Легенда** (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.

**Приложение к положению № 8**

**Методика подготовки и проведения экскурсии**

1. Определение цели и задач экскурсии. Цель - это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.

2. Отбор источников по теме. Выявляется литература, составляется библиогратура, составляется библиография, что позднее войдет в работу как список использованных источников список использованных источников. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно - популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт). В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное);

историческое событие, с которым связан памятник; дата; события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность);

 источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) - *для экскурсионного объекта*; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – для музейного предмета; дата составления; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его **нынешний и/или прежний виды.**

**4. Составление маршрута** (схемы) экскурсии – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается **контрольный текст экскурсии** (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе

создается **индивидуальный текст экскурсовода** (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура).

Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о

продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов).

Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование **«портфеля экскурсовода».** Состоит из комплекта

наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве, «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, «недостающих звеньев» или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

**7. Составление методической разработки экскурсии** – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. **В списке экскурсоводов** (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

**Правила и примеры оформления списка литературы**

*Наименование указывается в первой строке, выравненной по центру, заглавными буквами:* СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пример оформления книги: Галов, М. Т. История средних веков. Ч.2. Древние Греция и Рим / М. Т. Галов. – 2-е изд., доп. – М.: Юника, 2016. – 333 с.

Пример оформления журнальной статьи: Арманова, Л. Г. К вопросу об установлении империи в Риме / Л. Г. Арманова // Вопросы истории. – 2016. — №3. - С. 20-25. Здесь применяется стандартная схема оформления статьи: автор – название статьи – наименование журнала – год выпуска – номер страницы).

 Пример оформления электронного источника: Протченкова, Т. М. Психологический словарь [Электронный ресурс] / Т.М. Протченкова / Р. М. Никеев // Психология: науч.-метод. журн. – 2014.— № 15. – Режим доступа: http://… – (Дата обращения: 20.09.2018).

Книги до 3-х авторов. Пример: Иванова, Г. М. Психология конфликта: учебник / Г. М. Иванова, В. М. Костюк, К. Д. Петрук. – М.: Психология, 2016. – 532 с. Книги с 4-мя и более авторами (после названия книги через косую черту идет один автор): Методика преподавания физики в школе: сб. ст. / В. С. Кучин [и др.]; под ред. В. C. Кучина — 2-е изд. — СПб: Академия, 2014. — 196 с.

Книги с авторским коллективом (после косой черты указывается редактор или составитель): Математический анализ: сб. ст. / под ред. К. Л. Буток. – М.: Издательство научно-методической литературы, 2013. – 213 с.

**Правила оформления ссылок**

В конце предложения с заимствованным текстом (либо после окончания цитаты и закрытия кавычек) до знака точки должен быть оставлен порядковый номер ссылки. Такая внутристрочная ссылка находится в самом тексте и несет следующую информацию:

• порядковый номер источника в списке литературы;

• номер страницы, с которой были заимствованы цитируемые сведения. Пример оформления:

 «Основной текст» [6, с. 36].

«Цитата» [6, с.36].

Приложение № 2 к приказу

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_

**Состав оргкомитета конкурса**

1. Картавых Светлана Александровна, педагог-организатор МБУ ДО РДДТ;
2. Беломестных Елена Николаевна, педагог-организатор МБУ ДО РДДТ.

Контактные данные оргкомитета: адрес: 622940, Пригородный район п. Черноисточинск ул. Юбилейная 2а, тел. 8(3435)43-95-38, e-mail: rddt@list.ru