

ПРИЛОЖЕНИЕ

Утвержден

а В составе АООП

НОО

обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальные
нарушения)

Приказ №18/3 от 05.04.2021

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»**

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Рабочая программа для обучающихся с нарушениями интеллекта (умственной отсталостью) разработана на основе Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией В. В. Воронковой. Москва. «Просвещение». 2008.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Основной целью обучения музыке является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание и обучение музыке и пению, составлено с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: трудности мутационного периода, нарушение

познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся среднего звена.

Музыкальный материал для пения подобран с учетом возможностей и возрастных особенностей учащихся 1-4 классов: щадящий режим в пении, уменьшение количества разучиваемых песен. Имеет определенную тематическую направленность: песни о добре, дружбе, о любви к Родине, размышления о смысле жизни, с целью заинтересованности детей, а также воспитания у учащихся социально-значимых качеств личности.

Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия).

Основной формой реализации курса является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др.

В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

Данный курс предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации учеников в обществе.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

класс	2 класс	3 класс	итого
количество часов в неделю	1	1	2
количество часов в год	34	34	68

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на

основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных .

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. **Достаточный уровень:**
 - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
 - представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
 - сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
 - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
 - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 - знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
 - владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Содержание учебного предмета «музыка» 2 класс

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2 .
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. **Слушание музыки**
 - Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
 - Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).
 - Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
 - Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
 - Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
 - Игра на музыкальных инструментах.
 - Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Содержание учебного предмета «музыка» 3 класс

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля. **Слушание музыки**
- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

2 класс

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
			1 группа	2 группа	3 группа
		68			
	НАПРАВЛЕНИЕ 1				
	Осенние мелодии (1-3 модуль)				
1	Модуль 1. Встреча осени	7	2	3	2

	«Здравствуй школа»	2			
	«Осеннее настроение»	2			
	«Осень в гости к нам пришла»	2			
	Развлечение «Дары осени»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые			<i>3 группа</i> Слушание музыки: пение учителя без	

<p>детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (лиса, медведь, заяц).</p>	<p>аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик. Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
---	--

	Модуль 2. Осень в лесу	7	2	3	2	
	«Лисичка-сестричка»	2				
	«В гостях у зайки»	3				
	«Путешествие в осенний лес»	2				
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в</p>			<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские</p>		
	<p>сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: в соответствии с характером музыки (песня/танец/марш). Бегать стайкой: за учителем; по направлению к учителю; в разных направлениях «в рассыпную»; в заданном направлении с игрушкой. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>игры импровизации на основе музыкального образа животного (лиса, медведь, заяц).</p>			<p>мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>		
3	Модуль 3. Как звери готовятся к зиме	8	3	3	2	

«У медведя во бору»	3			
«Почему медведь зимой спит?»	2			
«Птицы»	2			
Итоговое мероприятие: развлечение «Звери в лесу»	1			

Виды деятельности обучающихся:

<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в</p>	<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя без аккомпанемента, инструментальные пьесы, знакомые детские</p>
---	--

<p>сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: Инсценирование ранее изученных сказок и сенок.</p>	<p>мелодии.</p> <p>Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: погремушка, колокольчик.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок.</p>
--	---

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Зимняя музыка(4-6 модуль)

4	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима	8	3	3	2
	«Волшебные снежинки»	2			
	«Зимние сказки»	2			
	«Новогодние игрушки»	2			
	«Праздничная ёлочка»	1			
	Итоговое мероприятие:	1			

	праздник «Новый год»				
	<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>				

	<p>1-2 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Движение по кругу: взявшись за руки; друг за другом; расходятся из круга; собираются в круг.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p>Театрализованная деятельность: закрепление ранее изученных сценок.</p> <p>Подготовка к новогоднему утреннику.</p>	<p>3 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок посредством ощупывания.</p>			
5	<p>Модуль 5.</p> <p>Проводы Елочки</p>	6	2	2	2

	«Праздник в лесу»	2			
	«Прощание елочкой»	1			

	«Зимние забавы»	2			
	Промежуточная аттестация	1			
	<i>Виды деятельности обучающихся:</i>				
	<p>1-2 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p>Муз.-ритмические движения: построения: в ряд; в колонну друг за другом; в колонну парами.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки, свирели и ударные инструменты.</p> <p>Передача ритмической пульсации 2/4.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p>		<p>3 группа</p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных песен и колядок.</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан.</p>		

					Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок с использованием различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).
6	Модуль 6. Зимние забавы	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Веселый марш»	2			
	«Мы brave солдаты»	2			
	«Проводы зимы» 2 ч.	2			
	<i><u>Виды деятельности обучающихся:</u></i>				
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Пропевание звуков с демонстрацией их длины и высоты.</p> <p>Пропевание знакомых песен с подражанием различным интонациям взрослого.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений и игр.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: рожки, дудочки, свистульки и ударные инструменты.</p> <p>Передача ритмической пульсации 2/4.</p>			<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: пение учителя с аккомпанементом, инструментальные пьесы, знакомые детские мелодии. немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Слушание народных хороводных песен и попевок.</p> <p>Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические</p>	

	<p>Игра в оркестре.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Инсценирование знакомых песен и сказок с использованием кукол би-ба-бо.</p> <p>Имитационные игры со знакомыми персонажами.</p>	<p>движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты телом под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, знакомство с героями сказок при использовании различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного).</p>
--	--	--

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Весенняя музыка(7-8 модуль)

7	<p>Модуль 7.</p> <p>Мы мамыны помощники</p>	8	3	3	2
	«Мамин день»	2			
	<p>Мероприятие: развлечение «Женский день»</p>	2			
	«Мы - помощники»	2			
	«Любимые игрушки»	2			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
1-2 группа					3 группа

<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи - голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепление ранее изученных движений (бег вслед за учителем; бег по направлению к учителю; бег в «рассыпную» бег в заданном направлении).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>	<p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья).</p> <p>Определение музыкальных инструментов на чернобелых иллюстрациях. Пение: звукоподражание голосам животных, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Освоение</p>
---	--

самостоятельной игры на
бубне.

Театрализованная

					деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).
8	Модуль 8. Домашние животные	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Собака» 2 ч.	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь» 2 ч.	2			
	«Домашние птицы» 2 ч.	2			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>				
	1-2 группа Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звуки капли, журчание ручья). Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального				3 группа Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних

<p>сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Муз.-ритмические движения: вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу; от бега к ходьбе.</p> <p>Передавать в движении темп мелодии (быстромедленно).</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p> <p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование</p>	<p>животных, пение птиц, звуки капели, журчание ручья). Определение музыкальных инструментов на чернобелых иллюстрациях.</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами. Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: закреплять умение действовать погремушкой и колокольчиком.</p> <p>Овладение приемами самостоятельной игры на бубне.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, выполнение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 4</p>	

Летняя музыка (9 модуль)						
9	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	8	3	3	2	
	«Солнышко лучистое»	2				
	«Мы танцуем и поем, очень весело живем»	2				
	«Веселые насекомые»	2				
	Итоговое мероприятие: развлечение «Ура, каникулы!»	1				
	<i>Итоговая аттестация</i>	1				
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>						
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых).</p> <p>Пение: пропевание отдельных слов и фраз песен, пение в сопровождении ритмических движений, пение знакомых песен без музыкального сопровождения.</p> <p>Отстукивание ритма мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Хоровое исполнение знакомых песен.</p> <p>Муз.-ритмические движения: закрепить знакомые движения по кругу: друг за другом; из круга; собираться в круг; двигаться по кругу парами; двигаться парами по классу. Музыкально - дидактические игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: игра в оркестре на всех изученных группах инструментов.</p> <p>Передача ритмической пульсации 4/4.</p>			<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные пьесы с ярко выраженными жанровыми признаками, знакомые детские мелодии, немзыкальные звуки (аудиозаписи: голоса домашних животных, пение птиц, звук шелеста листьев, журчание воды, жужжание насекомых). Определение музыкальных инструментов на чернобелых иллюстрациях. Пение: звукоподражание, пение в сопровождении ритмических движений руками и ногами.</p>		

	<p>Подыгрывание на музыкальном инструменте одной части двухчастной пьесы.</p> <p>Театрализованная деятельность: инсценирование.</p>	<p>Муз.-ритмические движения: передвижение в пространстве зала, с помощью учителя; простейшие танцевальные движения (топать, хлопать, совершать повороты тела под музыку).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: самостоятельная игра на барабане.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, совершение предметно-игровых действий с куклами (укладывать спать, кормить).</p>
--	--	--

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов по разделу, данной теме
1	Повторение песен за 2 класс.	1
2	Характер музыки. -Веселые путешественники муз.М.Старокадомского	1
3	Характер музыки. -Веселые путешественники муз.М.Старокадомского	1

5	Выразительные средства в музыке -Песенка крокодила гены муз. В.Шаинского	1
6	Выразительные средства в музыке -Песенка крокодила гены муз. В.Шаинского	1
7	Части песни -Первоклашка муз.В.Шаинского	1
8	Части песни -Первоклашка муз.В.Шаинского	1
9	Природа в музыке. Осень - Осень наступила муз. Островского	1
10	Природа в музыке. Осень - Почему медведь зимой спит муз.Л книппера	1
11	Природа в музыке. Осень - Почему медведь зимой спит муз.Л книппера	1
12	Повторение материала	1
13	Природа в музыке. Зима. <hr/> -Снежная королева Муз. Д.Львова-компанейца	1
14	Природа в музыке. Зима. - Новогодняя хороводная муз. А. Островского	1
1	Двухчастная форма - Дж.Бизе.Ария теодора.(опера Кармен)	1
2	Двухчастная форма Дж.Верди.Триумфальный марш (опера Аида)	1
3	Вальс П.Чайковский. Вальс цветов (балет Щелкунчик	1
4	Вальс П.Чайковский. Вальс цветов (балет Щелкунчик	1
5	Музыка родной природы и природа в музыке. -Наш край муз.	1

	Д.Кабалевского	
6	Музыка родной природы и природа в музыке. -Наш край муз. Д.Кабалевского	1
7	Знакомство с музыкальными инструментами (саксофон). -В.Моцарт. Аллегро	1
8	Знакомство с музыкальными	1

	инструментами (саксофон). -В.Моцарт. Аллегро	
9	Знакомство с музыкальными инструментами (виолончель) -Ф.Шуберт. Аве Мария	1
10	Знакомство с музыкальными инструментами (виолончель) -Ф.Шуберт. Аве Мария	1
11	Знакомство с музыкальными инструментами (балалайка). -Ф.Шуберт. Музыкальный момент	1
12	<u>Природа в музыке. Весна</u> -Белые кораблики муз.В.Шаинского	1
13	<u>Природа в музыке. Весна</u> -Белые кораблики муз.В.Шаинского	1
14	Повторение материала	1
1	3-х частная форма. Дж.Верди. Триумфальный марш (опера Аида)	1
2	3-х частная форма. Дж.Верди. Триумфальный марш (опера Аида)	1
3	Как рождаются музыкальные жанры. -Голубой вагон муз. В.Шаинского	1

4	Природа в музыке. Весна	1
	-Белые кораблики муз.В.Шаинского	
5	Природа в музыке. Весна	1
	-Белые кораблики муз.В.Шаинского	
6	Повторение материала	1
	Итого	34

Материально-техническое обеспечение

<i>Наименование объектов и средств МТО</i>	<i>Необходимое количество</i>	<i>Имеется в наличии</i>
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Научно популярная литература по искусству: справочные пособия, энциклопедии по искусству (Музыкальная энциклопедия, музыкально – энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»))	д/п	библиотека
Печатные пособия		
Портреты композиторов и исполнителей	д/п	библиотека
Наглядно - дидактический материал	д	+
Игры и игрушки		
Театральные куклы	ф	-
Музыкальные инструменты		
Комплект детских музыкальных инструментов: барабан, металлофон, бубен, маракас, музыкальный треугольник, народные инструменты: деревянные ложки, трещотки.	4	4

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Пономарева Людмила Юрьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022