

ПРИЛОЖЕНИЕ

Утверждена

В составе АООП НОО

Приказ №18/3 от 05.04.2021

**АДАптированная рабочая программа
для детей с задержкой психического
развития учебного
предмета
«Изобразительное искусство»
1-4 классы**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к ОО, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- установки на здоровый образ жизни и ее реализации в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

Метапредметные результаты (освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и метапредметными понятиями): 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи,

собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. Выпускник получит возможность научиться: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и

восполняя недостающие компоненты; осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и

критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД: Выпускник научится: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. **Выпускник получит возможность научиться:** учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, различные стороны (разнообразие, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона. **Обучающийся получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства:

композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Обучающийся получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния,

используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, предметов;*
- *изображать пейзажи, выражая своё отношение к ним;*
- *изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства:

композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой

деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Обучающийся получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на усвоенные способы действия. **Обучающийся получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– изображать пейзажи, натюрморты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

3 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. **Обучающийся получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства:
композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать

разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник

научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства:

композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета,

при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. **Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё

отношение к ним;

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном

искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

(например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2. Тематическое планирование

1 класс(1ч в неделю – 33 ч.)

№ п/п	Тема	Кол-во час
1	Родина моя – Россия. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1
2	Родина моя – Россия. Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1
3	Родина моя – Россия. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1
4	Искусство дарит людям красоту. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1
5	Искусство дарит людям красоту. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1
6	Искусство дарит людям красоту. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1
7	Искусство дарит людям красоту. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1
8	Наши достижения. Что я знаю и могу.	1
9	Искусство дарит людям красоту. О чем поведал каргопольский узор.	1
10	Искусство дарит людям красоту. Русская глиняная игрушка.	1
11	Земля – наш общий дом. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1
12	Земля – наш общий дом. Зимний пейзаж: день и ночь.	1
13	Земля – наш общий дом. Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1
14	Родина моя – Россия. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1
15	Наши достижения. Я умею, я могу. Наш проект.	1
16	Родина моя – Россия. По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1
17	Искусство дарит людям красоту. Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1
18	Искусство дарит людям красоту. Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1
19	Искусство дарит людям красоту. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1
20	Искусство дарит людям красоту. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1
21	Земля – наш общий дом. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1
22	Искусство дарит людям красоту. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1
23	Человек и человеческие взаимоотношения. Образ сказочного героя.	1
24	Искусство дарит людям красоту. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево – жизни украшение.	1

25	Искусство дарит людям красоту. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1
26	Искусство дарит людям красоту. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1
27	Родина моя – Россия. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1
28	Искусство дарит людям красоту. Основные и составные цвета.	1
29	Земля – наш общий дом. Весенний день. Восприятие произведений искусства. Живопись. Композиция.	1
30	Искусство дарит людям красоту. Дымковская игрушка. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Объем.	1
31	Земля – наш общий дом. Весенние цветы. Живопись. Форма.	1
32	Земля – наш общий дом. Здравствуй, лето. Восприятие произведений искусства. Живопись. Цвет.	1
33	Искусство дарит людям красоту. Красота обычных вещей. Художественное конструирование и дизайн. Композиция.	1

2 класс(1ч в неделю – 34 ч.)

№ п/п	Тема	Кол-во час
1	ТБ. Человек и человеческие взаимоотношения. Восприятие произведений искусства. Композиция.	1
2	Земля – наш общий дом. Осенний букет. Рисунок. Живопись. Цвет.	1
3	Земля – наш общий дом. Осень – пора грибная. Живопись. Форма.	1
4	Земля – наш общий дом. Осенние листья. Живопись. Форма.	1
5	Земля – наш общий дом. Осень. Музыка дождя. Рисунок. Линия.	1
6	Искусство дарит людям красоту. Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн. Объем.	1
7	Искусство дарит людям красоту. Осенние подарки природы. Натюрморт. Скульптура. Композиция.	1
8	Искусство дарит людям красоту. Осенний натюрморт. Живопись. Цвет. Объем.	2
9	Искусство дарит людям красоту. Полхов – майданская роспись. Декоративно-прикладное искусство.	1
10	Искусство дарит людям красоту. Филимоновская игрушка. Декоративно-прикладное искусство. Скульптура.	1
11	Земля – наш общий дом. Сказка про осень. Живопись. Цвет.	1
12	Земля – наш общий дом. Животные. Рисунок. Линия.	1
13	Искусство дарит людям красоту. Рисуем сказку. Живопись.	1
14	Искусство дарит людям красоту. Сказочная птица. Декоративно-прикладное искусство. Цвет.	1
15	Искусство дарит людям красоту. Архангельский рождественский пряник. Скульптура. Форма.	1
16	Искусство дарит людям красоту. Карнавальные маски. Художественное конструирование и дизайн. Форма.	1
17	Человек и человеческие взаимоотношения. Восприятие произведений искусства. Зимние развлечения. Живопись. Композиция.	1
18	Искусство дарит людям красоту. Богородская игрушка. Скульптура. Форма.	1
19	Земля – наш общий дом. Наши друзья – животные. Рисунок. Пятно.	1
20	Земля – наш общий дом. Наши друзья – животные. Живопись. Форма.	1
21	Земля – наш общий дом. Любимые сказки. Рисунок. Пятно.	1
22	Искусство дарит людям красоту. Красота обычных вещей. Художественное конструирование и дизайн. Объем.	1
23	Родина моя – Россия. Защитники земли русской. Восприятие произведений искусства. Рисунок.	1

24	Искусство дарит людям красоту. Красота обычных вещей. Художественное конструирование и дизайн. Объем. Форма.	1
25	Человек и человеческие взаимоотношения. Моя семья – забота и любовь. Восприятие произведений искусства. Рисунок.	1
26	Земля – наш общий дом. Птицы. Рисунок. Форма.	1
27	Родина моя – Россия. Художественные музеи страны. Восприятие произведений искусства.	1
28	Родина моя – Россия. Весенний день. Рисунок. Композиция.	1
29	Родина моя – Россия. Готовимся к рисованию сказки. Рисунок. Линия. Форма.	1
30	Родина моя – Россия. Рисуем сказку. Живопись. Композиция.	1
31	Земля – наш общий дом. Насекомые. Рисунок. Композиция.	1
32	Искусство дарит людям красоту. Проект детской площадки. Художественное конструирование и дизайн. Объем. Форма.	1
33	Родина моя – Россия. Лето красное. Живопись. Цвет.	1
34	Земля- наш общий дом. Дары лета.	1

3 класс(1ч в неделю – 34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	ТБ. Земля – наш общий дом. Мой прекрасный сад. Живопись. Цвет.	1
2	Земля – наш общий дом. Летние травы. Рисунок. Линия.	1
3	Земля – наш общий дом. Прощание с летом. Насекомые. Живопись. Цвет.	1
4	Искусство дарит людям красоту. Подносы Жостово. Декоративно-прикладное искусство. Композиция.	1
5	Искусство дарит людям красоту. Осенние фантазии. Скульптура. Художественное конструирование и дизайн.	1
6	Земля – наш общий дом. Осенние листья. Ось симметрии. Живопись. Цвет.	1
7	Земля – наш общий дом. Осенний букет. Живопись. Композиция.	1
8	Искусство дарит людям красоту. Линии и пространство. Художественное конструирование и дизайн.	1
9	Земля – наш общий дом. Портрет красавицы осени. Живопись. Цвет.	1
10	Родина моя – Россия. Дорогие сердцу места. Восприятие произведений искусства. Композиция.	1
11	Искусство дарит людям красоту. Машины на службе человека. Рисунок. Форма	1
12	Родина моя – Россия. Труд людей осенью. Рисунок. Композиция.	1
13	Земля – наш общий дом. Животные. Рисунок.	1
14	Земля – наш общий дом. Животные. Скульптура.	1
15	Искусство дарит людям красоту. Домик сказочного героя. Рисунок. Композиция. Форма.	1
16	Искусство дарит людям красоту. Сказочные кони. Декоративно-прикладное искусство. Композиция.	1
17	Земля – наш общий дом. Портрет сказочного героя. Рисунок.	1
18	Земля – наш общий дом. Карнавальные костюмы. Художественное конструирование и дизайн	1
19	Родина моя – Россия. Восприятие произведений искусства. Зимний город. Живопись.	1
20	Земля – наш общий дом. Звери и птицы в городе. Рисунок	1
21	Родина моя – Россия. Восприятие произведений искусства. Макет сказочного города. Художественное конструирование и дизайн.	1
22	Родина моя – Россия. Декорации. Живопись.	1

23	Родина моя – Россия. Великие полководцы России. Рисунок. Линия.	1
24	Родина моя – Россия. Цветочные узоры павловских шалей. Декоративно-прикладное искусство.	2
25	Человек и человеческие взаимоотношения. Портрет мамы. Живопись. Цвет.	1
26	Искусство дарит людям красоту. Подарок маме. Художественное конструирование и дизайн.	1
27	Родина моя – Россия. Головной убор русской красавицы. Декоративно-прикладное искусство.	1
28	Искусство дарит людям красоту. Рисуем сказки А.С.Пушкина. Декоративно-прикладное искусство. Композиция.	1
29	Земля – наш общий дом. Весенняя веточка. Живопись. Форма.	1
30	Искусство дарит людям красоту. Праздничный салют. Живопись. Граттаж.	1
31	Земля – наш общий дом. Красота моря. Живопись. Цвет.	1
32	Родина моя – Россия. Родная природа. Облака. Живопись. Линия. Цвет.	1
33	Родина моя – Россия. Восприятие произведений искусства. Живопись.	1
34	Родина моя – Россия. Лето красное. Живопись. Цвет.	1

4 класс (1ч в неделю – 34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	ТБ. Земля – наш общий дом. Путешествуя по земному шару. Живопись.	1
2	Искусство дарит людям красоту. Восприятие произведений искусства. Фрукты и овощи. Рисунок. Натюрморт.	1
3	Искусство дарит людям красоту. Фрукты и овощи. Живопись. Натюрморт.	1
4	Искусство дарит людям красоту. Конструкция предметов. Ваза. Рисунок.	1
5	Искусство дарит людям красоту. Конструкция предметов. Цветы. Рисунок.	1
6	Искусство дарит людям красоту. Конструкция предметов. Букет. Живопись.	1
7	Искусство дарит людям красоту. Чудо – кувшины. Скульптура. Форма.	1
8	Искусство дарит людям красоту. Дивный сад хозяйки медной горы. Живопись.	1
9	Земля – наш общий дом. Соединение искусства и природы. Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн.	1
10	Искусство дарит людям красоту. Мир любимых вещей. Рисунок. Перспектива.	1
11	Родина моя – Россия. Дверь, ведущая в сказку. Рисунок. Композиция.	1
12	Искусство дарит людям красоту. Посуда. Рисунок. Форма.	1
13	Искусство дарит людям красоту. Красота обычных вещей. Художественное конструирование и дизайн. Коллаж.	1
14	Земля – наш общий дом. Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн. Инсталляция.	1
15	Родина моя – Россия. Красота моего города. Живопись. Колорит.	1
16	Земля – наш общий дом. Восприятие произведений искусства. Рисуем деревья. Живопись. Цвет.	1
17	Искусство дарит людям красоту. Сказочный лес. Декоративно-прикладное искусство. Форма.	1
18	Родина моя – Россия. Старинные города России. Художественное конструирование и дизайн.	1
19	Земля – наш общий дом. Городской пейзаж. Рисунок. Композиция. Перспектива.	1
20	Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и дизайн. Конструируем свой дом.	1
21	Искусство дарит людям красоту. Праздничный наряд города. Рисунок.	1

22	Человек и человеческие взаимоотношения. Автопортрет. Рисунок. Линия.	1
23	Человек и человеческие взаимоотношения. Восприятие произведений искусства. Пропорции лица человека. Рисунок.	1
24	Человек и человеческие взаимоотношения. Рисунки мастеров слова. Рисунок. Линия.	1
25	Искусство дарит людям красоту. Литература, музыка, театр. Восприятие произведений искусства.	1
26	Человек и человеческие взаимоотношения. Образы балета. Пропорции фигуры человека. Рисунок. Форма.	1
27	Искусство дарит людям красоту. Герои сказок. Восприятие произведений искусства. Скульптура.	1
28	Искусство дарит людям красоту. Сказки на шкатулках. Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство.	1
29	Искусство дарит людям красоту. Города будущего. Художественное конструирование и дизайн.	1
30	Земля – наш общий дом. Интерьер – образ эпохи. Рисунок. Перспектива.	1
31	Искусство дарит людям красоту. Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн.	1
32	Родина моя – Россия. «Этот День Победы...» Художественное конструирование и дизайн.	1
33	Искусство дарит людям красоту. Скульптура. Изразец.	1
34	Земля – наш общий дом. «Мы в ответе за тех, кого приручили» Плакат.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Пономарева Людмила Юрьевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022