

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Управление образования администрации МО Горноуральский Свердловской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №21

Утверждена приказом директора  
МБОУ СОШ №21  
от 28.08.2026 г. №73/2  
в составе АООП ООО для  
обучающихся с нарушениями  
интеллекта (Вариант 1)

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»**  
**5 класс**  
для обучающихся с нарушениями интеллекта (Вариант 1)

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы                                                                               | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.            | «Обучение композиционной деятельности»                                                               | 22               | -                  |
| 2.            | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»   | 17               | -                  |
| 3.            | «Обучение восприятию произведений искусства»                                                         | 12               | -                  |
| 4.            | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 17               | -                  |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                      | 68               | -                  |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

–2 балла - удовлетворительная динамика;

–3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                                                                  | Кол-во часов | Программное содержание                                                                                                  | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |              |                                                                                                                         | Минимальный уровень                                                                                                                                                      | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                    |
| 1. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            | Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток. Рисование акварельными красками. | Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |
| 2. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                            | 1            | Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая                                 | Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия                                                                                                          | Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии                                                                                                                                                              |

|    |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа                                | 1 | роща»).<br>Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».                                                                                                          | «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.                                                                  | с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.        |
| 6. | Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа                                | 1 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| 7. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.<br>Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).<br>Выбор предмета для украшения. | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно. |
| 8. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
| 9. | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                               | 1 | Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение                                                                                                                                  | Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под                                                                                                                     | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно                                                                                                                                             |

|    |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                                               | 1 | работы.<br>Компоновка.<br>Прорисовывание по точкам.<br>Форма предмета.                                                                                                                 | контролем учителя.<br>Работают по шаблону.<br>Подбирают цвета под контролем учителя.                                                                                                  | располагают натюрморт в плоскости листа.                                                                                                                         |
| 11 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                                               | 1 | Детали.<br>Уточнение.<br>Раскрашивание фона.<br>Раскрашивание предметов.                                                                                                               | Работают в совместной деятельности с учителем.                                                                                                                                        | Самостоятельно подбирают цвета.<br>Работу выполняют самостоятельно.                                                                                              |
| 12 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                                               | 1 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  |
| 13 | Что изображают художники?<br>Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.<br>Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.<br>Рассматривание картины знаменитых художников О. | Рассматривают картину.<br>Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br>Усваивают понятия «рисовать с натуры», | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, |

|    |                                                                                                                 |   |                                                                                                                             |                                                                            |                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Что изображают художники?<br>Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова». | «рисовать по памяти»                                                       | праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br>Усваивают понятие «портрет».      |
| 1  | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Последовательность рисования лица человека.<br>Овал лица.                                                                   | Понимают, что такое автопортрет.<br>Работают по шаблону.                   | Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.                          |
| 16 | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Форма глаз, бровей.<br>Цвет лица, бровей, ресниц, волос.                                                                    | Размечают части лица под контролем учителя.                                | Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. |
| 17 | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.                                          | Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.       | Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.                                         |
| 18 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель                                                                         | 1 | Беседа о Гжели.<br>Знакомство с традиционной гжельской росписью.<br>Ознакомление с                                          | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.<br>Учатся различать | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.<br>Учатся различать                 |

|    |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Беседа.<br>Народное<br>искусство.<br>Гжель   | 1 | разнообразием русских<br>народных промыслов, с<br>народным искусством<br>Гжель.                                                                                                                                                                                                                                           | изделия, знать<br>характерные<br>особенности Гжели.<br>Знакомятся с искусством<br>гжельских мастеров.                                                                                           | изделия, знать<br>характерные<br>особенности Гжели.<br>Знакомятся с<br>искусством гжельских<br>мастеров.                                                           |
| 20 | Беседа.<br>Народное<br>искусство.<br>Гжель   | 1 | Обучение узнавать изделия<br>с гжельской росписью.<br>Посещение виртуальной<br>фабрики по изготовлению<br>гжельских изделий.                                                                                                                                                                                              | Различают цвета гжели.                                                                                                                                                                          | Различают цвета гжели.                                                                                                                                             |
| 21 | Роспись гжельской<br>посуды                  | 1 | Продолжение знакомства<br>детей с разнообразием<br>русских народных<br>промыслов, обучение<br>узнаванию различных<br>изделий, характерных для<br>гжельского народного<br>искусства.<br>Знакомство с искусством<br>гжельских мастеров.<br>Обучение расписыванию<br>чашки, блюда.<br>Выполнение узоров<br>гжельской росписи | Выбирают форму для<br>росписи под контролем<br>учителя.<br>Ориентируются на<br>плоскости листа под<br>контролем учителя.<br>Подбирают цвета гжели.<br>Составляют узор под<br>контролем учителя. | Выбирают форму для<br>росписи под контролем<br>учителя.<br>Ориентируются на<br>плоскости листа.<br>Подбирают цвета<br>гжели.<br>Самостоятельно<br>составляют узор. |
| 22 | Роспись гжельской<br>посуды                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
| 23 | Роспись гжельской<br>посуды                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
| 24 | Беседа.<br>Народное<br>искусство.<br>Городец | 1 | Беседа о Городце.<br>Знакомство с традиционной<br>росписью.<br>Ознакомление с                                                                                                                                                                                                                                             | Знакомятся с<br>разнообразием русских<br>народных промыслов.<br>Учатся различать                                                                                                                | Знакомятся с<br>разнообразием русских<br>народных промыслов.<br>Учатся различать                                                                                   |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 | разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец.<br>Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.                                                                                                                                                              | изделия, узнавать характерные особенности Городца.<br>Знакомятся с городецкой росписью.                                                      | изделия, узнавать характерные особенности Городца.<br>Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи.<br>Понимают, что такое орнаменты.     |
| 26 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.<br>Использование художественных средств выразительности.<br>Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле. | Наносят узор на доску по трафаретам.<br>Называют свойства гуаши.<br>Подбирают цвета под контролем учителя<br>Работают под контролем учителя. | Самостоятельно наносят узор на доску.<br>Владеют навыками работы с гуашью.<br>Самостоятельно подбирают цвета.<br>Работу выполняют самостоятельно. |
| 27 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| 28 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| 29 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| 30 | Беседа. Народное искусство. Хохлома | 1 | Беседа о Хохломе.<br>Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».                                                                                                                                                                                             | Рассматривают изделия Хохломы.<br>Знакомятся с разнообразием русских                                                                         | Рассматривают изделия Хохломы, отвечают на вопросы.<br>Уясняют, какие цвета                                                                       |

|    |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Беседа. Народное искусство.<br>Хохлома             | 1 | Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома.<br>Обучение узнавать изделия с хохломской росписью                                                                                                                                 | народных промыслов. Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.                                                                 | используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.                                                           |
| 32 | Роспись посуды.<br>Хохлома                         | 1 | Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.<br>Использование художественных средств выразительности.<br>Обучение расписыванию посуды хохломской росписью. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.<br>Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы.<br>Самостоятельно составляют узор. |
| 33 | Роспись посуды.<br>Хохлома                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
| 34 | Роспись посуды.<br>Хохлома                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
| 35 | Роспись посуды.<br>Хохлома                         | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
| 36 | Беседа. Народное искусство.<br>Богородская игрушка | 1 | Беседа о Богородской игрушке.<br>Знакомство с изготовлением богородских игрушек.<br>Изучение древесины для                                                                                                                                                                 | Рассматривают образцы игрушек.<br>Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                        | Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек.                                                           |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Богородская игрушка | 1 | изготовления игрушек.<br>Изучение техники резьбы по дереву                                                                                                                                                                                                       | Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя                                                                                                                | Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек                                                                               |
| 38 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.<br>Использование художественных средств выразительности.<br>Обучение расписыванию Богородских | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.<br>Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.<br>Составляют узор под контролем учителя | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа.<br>Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.<br>Самостоятельно оставляют узор |
| 39 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| 40 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| 41 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
| 42 | Беседа.<br>Скульптура                                 | 1 | Знакомство со скульптурой – статуя, памятник,                                                                                                                                                                                                                    | Рассматривают скульптуры                                                                                                                                                                                  | Рассматривают скульптуры, отвечают                                                                                                                                          |

|    |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Беседа.<br>Скульптура           | 1 | <p>статуэтка, бюст.</p> <p>Изучение художественных материалов, используемых скульптором.</p> <p>Знакомство с работами скульпторов</p> <p>Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»</p> | <p>Знакомятся со скульптурой.</p> <p>Учатся различать виды скульптур.</p> <p>Знакомятся с искусством скульпторов.</p> | <p>на вопросы.</p> <p>Знакомятся со скульптурой.</p> <p>Различают виды скульптур.</p> <p>Знакомятся с искусством скульпторов.</p> <p>Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.</p> |
| 44 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.                                                                                                                                                                                                         | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.                                                                      | Называют свойства пластилина.                                                                                                                                                                         |
| 45 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Подготовка рабочего места для занятий лепкой.                                                                                                                                                                                                                                    | Отщипывают,                                                                                                           | Правильно организуют рабочее место.                                                                                                                                                                   |
| 46 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Повторение техники безопасности при работе с пластилином.                                                                                                                                                                                                                        | разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,                                                                | Рассказывают правила работы с пластилином.                                                                                                                                                            |
| 47 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Работу выполняют под контролем учителя.                                                                               | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.                                                                                                                                                      |

|    |                                                                            |   |                                                                                                                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | Фигура человека.<br>Лепка                                                  | 1 | Повторение свойств<br>пластичных материалов и<br>приемов работы с<br>пластилином.                                            | С помощью учителя<br>повторяют свойства<br>пластилина.                                                                    | Называют свойства<br>пластилина.                                                                                                                     |
| 49 | Фигура человека.<br>Лепка                                                  | 1 | Подготовка рабочего места<br>для занятий лепкой.<br>Повторение техники<br>безопасности при работе с<br>пластилином.          | Отщипывают,<br>разминают и скатывают<br>пластилин под<br>контролем учителя.<br>Работу выполняют под<br>контролем учителя. | Правильно<br>организуют<br>рабочее место.<br>Рассказывают правила<br>работы с пластилином.<br>Выполняют задание<br>самостоятельно, по<br>инструкции. |
| 50 | Музеи России.                                                              | 1 | Изучение музеев России.<br>Виртуальные экскурсии в<br>государственную                                                        | Рассказывают о музеях<br>по наводящим вопросам<br>учителя.                                                                | Рассказывают о музеях.                                                                                                                               |
| 51 | Рисование<br>репродукции<br>картин Музеев<br>России по выбору              | 1 | Третьяковскую галерею,<br>музей им. Пушкина,<br>Эрмитаж, Русский музей.                                                      | Выбирают картину для<br>рисования.                                                                                        | Выбирают картину для<br>рисования.                                                                                                                   |
| 52 | Рисование<br>репродукции<br>картин Музеев<br>России по выбору              | 1 | Рисование репродукции<br>картины по выбору                                                                                   | С помощью учителя<br>определяют жанр<br>картины.<br>Выполняют<br>репродукцию картины<br>под контролем учителя.            | Самостоятельно<br>определяют жанр<br>картины.<br>Выполняют<br>репродукцию картины.                                                                   |
| 53 | Музеи мира.<br>Рисование<br>репродукции<br>картин музеев<br>мира по выбору | 1 | Изучение музеев мира,<br>Виртуальные экскурсии в<br>Национальный музей<br>живописи и скульптуры<br>Прадо, Британского музея, | Рассказывают о музеях<br>по наводящим вопросам<br>учителя.<br>Выбирают картину для<br>рисования.                          | Рассказывают о музеях.<br>Выбирают картину для<br>рисования.<br>Самостоятельно<br>определяют жанр                                                    |

|    |                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | Музеи мира.<br>Рисование<br>репродукции<br>картин музеев<br>мира по выбору | 1 | Дрезденской картинной<br>галереи.<br>Рисование репродукции<br>картин по выбору в любом<br>жанре.                                                                                                                                                                                                           | С помощью учителя<br>определяют жанр<br>картины.<br>Выполняют<br>репродукцию картины<br>под контролем учителя.                                                       | картины.<br>Выполняют<br>репродукцию картины.                                                                                              |
| 55 | Музеи мира.<br>Рисование<br>репродукции<br>картин музеев<br>мира по выбору | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 56 | Книга.<br>Как построена<br>книга.                                          | 1 | Знакомство со структурой<br>книги, с понятием художник<br>иллюстратор.<br>Знакомство с различными<br>видами книг.<br>Изучение частей книги –<br>обложка, титульный лист.<br>Знакомство с<br>иллюстрациями<br>произведений.<br>Изучение биографии<br>художников –<br>иллюстраторов.<br>Размеры иллюстрация. | Рассматривают книги.<br>Различают виды книг.<br>Знакомятся с<br>иллюстраторами книг.<br>Изучают биографию<br>художников –<br>иллюстраторов с<br>помощью наглядности. | Называют части книги.<br>Различают и называют<br>виды книг, авторов<br>иллюстрация.<br>Изучают биографию<br>художников –<br>иллюстраторов. |
| 57 | Книга.<br>Как построена<br>книга                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 58 | Книга.<br>Как построена<br>книга                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 59 | Иллюстрации к<br>книгам                                                    | 1 | Практическое выполнение<br>иллюстраций к книгам                                                                                                                                                                                                                                                            | Выбирают подходящую<br>к книге иллюстрацию                                                                                                                           | Самостоятельно<br>выбирают подходящую                                                                                                      |

|    |                      |   |                                                                                                           |                                                               |                                                                                    |
|----|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | Иллюстрации к книгам | 1 |                                                                                                           | под контролем учителя. Определяют необходимые цвета.          | к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета.                                 |
| 61 | Иллюстрации к книгам | 1 |                                                                                                           | Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя            | Соотносят размер иллюстрации                                                       |
| 62 | Иллюстрации к книгам | 1 |                                                                                                           | Работают по трафаретам, под контролем учителя.                | Работают в различных художественных техниках.                                      |
| 63 | Рисование плакатов   | 1 | Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона                         | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.                 | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.                                      |
| 64 | Рисование плакатов   | 1 |                                                                                                           | Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя.           | Самостоятельно выбирают рисунок для плаката                                        |
| 65 | Рисование плакатов   | 1 |                                                                                                           | Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.  | Рисуют плакат, в различных техниках.                                               |
| 66 | Рисование открыток   | 1 | Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток | Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя.    | Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя                                 |
| 67 | Рисование открыток   | 1 |                                                                                                           | Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя.          | распространенным предложением.                                                     |
| 68 | Рисование открыток   | 1 |                                                                                                           | Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя | Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках |



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990687

Владелец Куликова Ольга Владимировна

Действителен с 03.04.2026 по 03.04.2027