

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление образования администрации МО Горноуральский
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №21

Приложение
Утверждена в составе
ООП ООО МБОУ СОШ № 21
Приказ №72/14 от 27. 08. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Школьный театр
« Фантазёры »
культурно-эстетическое направление
5-7 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу Школьный театр «Фантазёры» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности составлена с учетом рабочей программы воспитания и примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5-8 классов театрального института имени Бориса Щукина утверждённая на заседании Учёного совета № 7 от 28.03.2022г.

Форма организации – кружок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

- Обучающийся научится:
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;

- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).
- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Формы контроля:

Реализация программы «Школьный театр «Фантазёры»» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Раздел 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Раздел 6. Репетиция спектаклей «Приключения Нюрочки» и «Ищу тебя». Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезон цен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр
«Фантазёры»»(68 часов в год)
1 год обучения**

	Тема	ч а с ы
1.	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1
2.	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример	1
3.	Азбука театра.	1
4.	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1
5.	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи	1
6.	Анализ выступления на празднике «День учителя»	1
7.	Сценическая речь. Культура и техника речи	1
8.	Выразительное чтение.	1
9.	Скороговорение. Учим скороговорки	1
10.	Что такое сценарий? Сценарий и правила работы с ним.	1
11.	Художественное чтение	1
12.	Подготовка к конкурсу «Живая классика»	1
13.	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
14.	Выбор пьесы для постановки	1
15.	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис	1
16.	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1
17.	Знакомство с Новогодними сказками просмотр видео-спектакля	1
18.	Анализ видео-спектакля	1
19.	Основы актёрской грамотности	1
20.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1
21.	Театральные игры.	1

22.	Театральные игры.-сценки	1
23.	Что такое пантомима?	1
24.	Выбор сценария для постановки на Новыйгод.	1
25.	Распределение ролей с учетом пожеланий артистов	1
26.	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1
27.	Изготовление декораций. репетиция	1
28.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1
29.	Репетиция.	1
30.	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1
31.	Обсуждение новогоднего спектакля	1
32.	Ритмопластика. Сценическое движение	1
33.	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных	1
34.	Творческие задания и упражнения	1
35.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1
36.	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1
37.	Этюд как основное средство воспитания актера.	1
38.	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно	1
39.	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1
40.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
41.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
42.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
43.	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
44.	Обсуждение праздничного выступления.	1
45.	Этюд как основное средство воспитанияактера.	1

46.	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
47.	Понятия «Этика», «этикет», Золотое правило нравственности	1
48.	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1
49.	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение Поэзии	1
50.	Выразительное чтение Прозы	1
51.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1
52.	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1
53.	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
54.	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1
55.	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1
56.	Репетиция спектакля	1
57.	Репетиция спектакля	1
58.	Репетиция спектакля	1
59.	Репетиция спектакля	1
60.	Репетиция спектакля	1
61.	Репетиция спектакля	1
62.	Репетиция спектакля	1
63.	Репетиция спектакля	1
64.	Репетиция спектакля	1
65.	Репетиция спектакля	1
66.	Репетиция спектакля	1
67.	Отчётный спектакль	1
68.	Посиделки: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Рефлексия	1

**Тематическое планирование
по внеурочной деятельности Школьный театр
«Фантазёры» (68 часов в год)
2 год обучения**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема	Количество часов
I.	Вводное занятие	1
II.	История театрального искусства	5
2	Основные страницы истории театра.	1
3	Знакомство с видами театра.	1
4	Знакомство с видами театра.	1
5	Театральный этикет :поведение зрителей и актеров в театре.	1
6	Викторина«Театр»	1
III.	Театры	4
7	Санкт–Петербург–культурная столица России. Театры Санкт-Петербурга и Москвы	1
8	Виртуальная экскурсия в театры	1
9	Творческое сообщение«Мой любимый театр»	1
10	Творческое сообщение«Мой любимый театр»	1
IV.	Сценическая речь	14
11	Сценическая речь как основа актёрского мастерства	1
12	Речевая гимнастика	1
13	Дыхательная гимнастика.	1
14	Артикуляционная гимнастика.	1
15	Голосово-речевой тренинг.	1
16	Речевой тренинг на основе скороговорок	1
17	Работа на дикцией.	1
18	Работа на дикцией.	1

19	Логика сценической речи.	1
20	Логика сценической речи.	1
21	Правила литературного произношения	1
22	Работа над басней: чтение педагогом, чтение по ролям.	1
23	Речевой анализ басни.	1
24	Разучивание басни отработка речи.	1
V.	Сценическое движение (ритмопластика)	11
25	Связь сценического движения с мастерством актёра.	1
26	Пластика актёра.	1
27	Пластика животных.	1
28	Пластика актёра. Пластика животных. В чем сходства, а в чем различия?	1
29	Ритмопластика.«Пластичность»	1
30	Упражнения на внимание	1
31	Упражнения на координацию движений, баланс	1
32	Упражнения на воображение, работа с предметом	1
33	Театрализованные упражнения перед зеркалом	1
34	Техника пантомимы, имитация поведения животного и человека	1
35	Этюды «Пластические загадки»	1
VI.	Сценический грим	5
36	Секреты сценического грима.	1
37	Различные типы грима.	1
38	Отличие сценического грима от макияжа.	1
39	Предметы грима: палетки, карандаши, спонжи и т.д.	1
40	Передача характера персонажа с помощью грима.	1
VII.	Актёрское мастерство. Актёрский тренинг по Михаилу Кипнису	6

41	Тренинг и эффективного общения	1
42	Физический разогрев Упражнения«Обруч»,«Состязание в парах», «Перетягивание каната», «Качели»,«Воздушный шар».	1
43	Снятие мышечных зажимов Упражнения«Воздух –желе–камень»,«Масленка»,«Упор», «Штангист».	1
44	Снятие эмоциональных зажимов. Упражнения «Встреча»,«Ходьба плюс»,«Цепочка»,«Вездеходы».	1
45	Контакт и сотрудничество. Упражнения «Свидание в слепую», «Поводырь».«Прядки ночью», «Диалог»,«Сад скульптур»,«Кто есть кто», «Детектив».	1
46	Упражнения на контакт и сотрудничество.	1
VIII.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	
49	Просмотр спектаклей в театр города.	1
50	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
51	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1
IX.	Театральное искусство	
52	Знакомство с пьесой, читка, обсуждение.	1
53	Чтение пьесы, распределение по ролям.	1
54	Актерские пробы: индивидуальное исполнение.	1
55	Актерские пробы: индивидуальное исполнение.	1
56	Актерские пробы :показ этюдов.	1
57	Актерские пробы :показ этюдов.	1
58	Обсуждение декораций, костюмов.	1
59	Обсуждение стенических атрибутов, эффектов, музыкального сопровождения.	1
60	Индивидуальная подготовка главных и	1

	Второстепенных ролей.	
61	Индивидуальная подготовка главных и второстепенных ролей.	1
62	Повторное обращение к тексту пьесы.	1
63	Репетиция отдельных эпизодов, сцен.	1
64	Сводная репетиция в декорациях.	1
65	Сводная репетиция с музыкальными световым оформлением.	1
66	Сводная репетиция с декорациями, музыкальными световым оформлением.	1
67	Генеральная репетиция.	1
68	Премьера спектакля. Итоговое выступление перед учителями и родителями	1
	Итого:	68

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279399

Владелец Куликова Ольга Владимировна

Действителен с 27.03.2025 по 27.03.2026