

**Приложение**  
Утверждена в составе  
ООП НОО МБОУ СОШ № 21  
Приказ от 27.08.2025 г. № 72/14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Мир театра»  
общекультурное (художественно-эстетическое)  
направление**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учётом этих функций сформированы цели и задачи.

### **Цели изучения курса внеурочной деятельности**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением – декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-

спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Мир театра» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1 – 4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 135 часов:

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

#### **1 КЛАСС**

##### ***«Мы играем – мы мечтаем!»***

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

##### **Театр.**

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

##### ***Основы актёрского мастерства.***

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

***Просмотр спектаклей в театрах города.***

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

***Наш театр.***

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## **2 КЛАСС**

Вводное занятие, решение организационных вопросов.

***Театральная игра.***

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

***Культура и техника речи.***

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

***Ритмопластика.***

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

***Основы театральной культуры.***

Система занятий-бесед, направленных на расширение представлений о театре.

***Индивидуальная работа.***

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

***Просмотрово-информационный.***

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров. Итоговое занятие.

## **3 КЛАСС**

Вводное занятие, решение организационных вопросов.

***Театральная игра.***

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на

выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

#### ***Культура и техника речи.***

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

#### ***Ритмопластика.***

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

#### ***Основы театральной культуры.***

Система занятий-бесед, направленных на расширение представлений о театре.

#### ***Индивидуальная работа.***

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

#### ***Просмотрово-информационный.***

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

### **4 КЛАСС**

#### ***Театральная игра.***

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

#### ***Ритмопластика.***

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

#### ***Культура и техника речи.***

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### ***Основы театральной культуры.***

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### ***Работа над спектаклем.***

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

### **Планируемые образовательные результаты освоения курса**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над задачей;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- 
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты**

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и в разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;



- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы     | Количество<br>часов |                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                 | Всего               | Практич<br>еские<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |
| 1        | Роль театра в<br>культуре.                      | 2                   |                            | Знакомятся с учителем и<br>одноклассниками.<br>Знакомство ребенка в<br>игровой форме с самим<br>собой и с окружающим<br>миром. (игра «Снежный<br>ком»). Разыгрывание<br>этюдов и упражнений,<br>требующих<br>целенаправленного<br>воздействия словом.                                                                                                                          | Знакомство детей с театром.<br>История театра.<br>Отличие театра от других видов<br>искусства.<br>Опрос учащихся «Что я знаю о<br>театре?». Познакомить с понятием<br>«театр». Опрос – игра «Твой<br>любимый театр» Рассказать о<br>театрах.<br>Знакомство с театрами Москвы.<br>(презентация). | <a href="https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>            |
| 2        | Театрально -<br>исполнительская<br>деятельность | 13                  | 5                          | На практических занятиях<br>выполняются упражнения,<br>направленные на развитие<br>чувства ритма.<br>Выполнение упражнений,<br>в основе которых<br>содержатся абстрактные<br>образы (огонь, солнечные<br>блики, снег). Знакомятся с<br>терминологией (мимика,<br>пантомима, этюд, дикция,<br>интонация, рифма, ритм).<br>Импровизируют<br>известные русские<br>народные сказки | Отработка этюдов, направленных<br>на развитии фантазии, внимания и<br>актерской уверенности.                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|   |                                                    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
|---|----------------------------------------------------|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|   |                                                    |    |  | «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
| 3 | Занятия сценическим искусством.                    | 11 |  | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ<br>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов. | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 4 | Освоение терминов.                                 | 4  |  | Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.                                                                                                                                                                     | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).                                         | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 5 | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 2  |  | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под                                                                                                                                                                                                                                                                           | Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся                                                                                                                                   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |

|                                            |                  |           |          |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                 |
|--------------------------------------------|------------------|-----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                            |                  |           |          | руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах. | впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.                        |                                                                 |
| 6                                          | Итоговое занятие | 1         |          | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                                                                              | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                  | <b>33</b> | <b>5</b> |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                 |

## 2 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                                                                                                                      | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                        |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       |
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 1                |                     | Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки») | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.<br>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.<br>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.<br>Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.<br>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.<br>Упражнения на развитие дикции (скачки, чистоговорки).<br>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коска и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                       |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 8                |                     | На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за                                                                               | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»<br>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»<br>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|   |                                 |    |  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |
|---|---------------------------------|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|   |                                 |    |  | <p>помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p> | <p>находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>                                                                                                                                             |                                                                        |
| 3 | Занятия сценическим искусством. | 14 |  | <p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.</p> | <p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p> |

|                                            |                                    |           |          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|------------------------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                                          | Работа над серией мини-спектаклей. | 10        | 5        | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                                          | Итоговое занятие                   | 1         |          | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                           | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                    | <b>34</b> | <b>5</b> |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |



### 3 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                                                                                  | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                        |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 1                |                     | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.                                                                                         | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                       |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 10               |                     | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.                                 | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения<br>Познакомить детей с правилами поведения в театре<br>Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт» | <a href="https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |
| 3     |                                          |                  |                     | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я –                                                                                      | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                       |

|   |                                    |    |   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Занятия сценическим искусством.    | 8  |   | фантастическое животное, внешняя характерность.                                                                                                                                                 | <p>Викторина по сказкам.</p> <p>Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.</p> <p>Отработка умения работать с текстом.</p>                                             |                                                                                                                                  |
| 4 | Работа над серией мини-спектаклей. | 14 | 5 | <p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p> <p>Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p> | <p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).</p> <p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.</p> <p>Выступление перед гостями.</p> | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5 | Итоговое занятие                   | 1  |   | Подведение итогов, анализ работы, показательные                                                                                                                                                 | <p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |

|                                                |  |           |          |              |                            |  |
|------------------------------------------------|--|-----------|----------|--------------|----------------------------|--|
|                                                |  |           |          | выступления. | показ любимых инсценировок |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>5</b> |              |                            |  |

#### 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                            | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                        |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 4                |                     | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).                                              | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                       |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 10               |                     | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.                | Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).<br>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.<br>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления. | <a href="https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|                                            |                                 |           |          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------|---------------------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                          | Занятия сценическим искусством. | 15        |          | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.                                          | Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.             | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| 4                                          | Работа над серией спектаклей.   | 5         | 5        | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями. | Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 5                                          | Итоговое занятие                | 1         |          | Подведение итогов, показательные выступления.                                                                                                                                                                               | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                 | <b>34</b> | <b>5</b> |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                  |

**Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Мир театра» реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

***Сентябрь:***

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

***Октябрь:***

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- 27 октября: День дошкольного работника;
- Третье воскресенье октября: День отца.

***Ноябрь:***

- 4 ноября: День народного единства;

– 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

– Последнее воскресенье ноября: День Матери;

– 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

– 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

– 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

– 9 декабря: День Героев Отечества;

– 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

**Январь:**

– 25 января: День российского студенчества;

– 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

**Февраль:**

– 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

– 8 февраля: День российской науки;

– 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

– 21 февраля: Международный день родного языка;

– 23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

– 8 марта: Международный женский день;

– 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

– 27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

– 12 апреля: День космонавтики;

– 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

**Май:**

– 1 мая: Праздник Весны и Труда;

– 9 мая: День Победы;

– 19 мая: День детских общественных организаций России;

– 24 мая: День славянской письменности и культуры.



## Поурочное планирование

### 1 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                   | Количество часов |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                              | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                        |
| 1     | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                    | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2     | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание                            | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3     | Театральные профессии                                                                        | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 4     | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма                                          | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 5     | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная                                | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 6     | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская               | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 7     | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 8     | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»                   | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 9     | Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра                        | 1                | 1                   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 10    | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»            | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|    |                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                               |   |   |                                                                                                                                                        |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.                                   | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)                   | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 14 | Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра                        | 1 | 1 | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»                            | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                    | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств             | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»                               | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра                                    | 1 | 1 | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»                       | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи                                                                          | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                                        |

|    |                                                                                                           |   |   |                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | разыгрываемого произведения. Интервью                                                                     |   |   | <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>                                                                    |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств             | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 23 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»                               | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 24 | Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра                                    | 1 | 1 | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 25 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»                     | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 28 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»                   | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 29 | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра                        | 1 | 1 | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 30 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»              | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 31 | Подготовка к заключительному концерту                                                                     | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 32 | Заключительный концерт                                                                                    | 1 |   | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                                        |

|                                            |                                                                                     |           |          |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                     |           |          | <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>                                                                    |
| 33                                         | Итоговое занятие. Подведение итогов за год.<br>Планирование работы на следующий год | 1         |          | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                     | <b>33</b> | <b>5</b> |                                                                                                                                                        |

## 2 класс

| № п/п | Тема урока                                                                               | Количество часов |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                                                         |
| 1     | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 2     | Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра                                    | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 3     | Организация работы театральной мастерской                                                | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 4     | Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю                                   | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 5     | Музыка в театре. Балет                                                                   | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 6     | Музыка в театре. Опера                                                                   | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 7     | Музыка в театре. Оперетта                                                                | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 8     | Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 9     | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»                   | 1                |                     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 10    | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра.                       | 1                | 0.5                 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                  |

|    |                                                                                                                                                           |   |     |                                                                                                                                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет                                                                                              |   |     | <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                                                                           |
| 11 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств                                           | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 12 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)                                                             | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>    |
| 13 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).<br>Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 14 | Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств                                           | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)                                                             | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 16 | Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка).<br>Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 17 | Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                                      | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                                                                                           |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»                                                                        | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                                             |   |     |                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 20 | Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»                                                          | 1 |     | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 22 | Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 23 | Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                        | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 24 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»                                                          | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 25 | Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 1   | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |
| 26 | Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств                           | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                                                          |   |     |                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------|
| 27 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»                                                          | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 28 | Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 29 | Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                            | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 30 | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»                                                              | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 31 | Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет     | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 32 | Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств                                               | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 33 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»                                                                 | 1 |     | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |
| 34 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный              | 1 | 0,5 | <a href="https://myschool.edu.ru">https://myschool.edu.ru</a> |



|                                            |       |           |          |  |
|--------------------------------------------|-------|-----------|----------|--|
|                                            | билет |           |          |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |       | <b>34</b> | <b>5</b> |  |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                            | Количество часов |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                       | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                                                |
| 1     | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                                             | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2     | История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия                                                            | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3     | История современного театра. Детские театры                                                                           | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a>                                                                                        |
| 4     | Кукольный театр                                                                                                       | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>                                                                                        |
| 5     | Изготовление пальчиковых кукол                                                                                        | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>                                                                                        |
| 6     | Цирк — зрелищный театр                                                                                                | 1                |                     |                                                                                                                                                                                |
| 7     | Устройство зрительного зала                                                                                           | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>                                                                                        |
| 8     | Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                                        |
| 9     | Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»                   | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 10    | Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра                        | 1                | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a>                                                                                        |
| 11    | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»             | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>                                                                                        |

|    |                                                                                                                     |   |   |                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                          | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                                            | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 14 | Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>                                                |
| 15 | Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)                   | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>                                                |
| 16 | Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра                        | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>                                                |
| 17 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»                        | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>                                                |
| 18 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                                          | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84284ac">https://m.edsoo.ru/f84284ac</a>                                                |
| 19 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                                            | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>                                                |
| 20 | Чтение произведения М. Горького «Воробышко». Герои произведения. Отбор выразительных средств                        | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>                                                |
| 21 | Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробышко»                                          | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84293ca">https://m.edsoo.ru/f84293ca</a>                                                |
| 22 | Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробышко». Театральная игра                                            | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>                                                |
| 23 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробышко»                                 | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                            |                                                                                                      |           |          |                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 24                                         | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a> |
| 25                                         | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль                                             | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a> |
| 26                                         | Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств            | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 27                                         | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»                              | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a> |
| 28                                         | Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра                                   | 1         | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a> |
| 29                                         | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»                    | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a> |
| 30                                         | Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a> |
| 31                                         | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»                   | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a> |
| 32                                         | Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра                        | 1         | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a> |
| 33                                         | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»           | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a> |
| 34                                         | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация                | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                      | <b>34</b> | <b>5</b> |                                                                                         |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                                                                     | Количество часов |                     | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                        |
| 1     | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                                      | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>                                                |
| 2     | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра                                 | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>                                                |
| 3     | Использование жестов мимики в театральной постановке                                                           | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>                                                |
| 4     | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле  | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>                                                |
| 5     | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке                                                   | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>                                                |
| 6     | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений                                                           | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>                                                |
| 7     | Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке   | 1                |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 8     | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов | 1                |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 9     | Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога                                                | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>                                                |
| 10    | Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе                                       | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>                                                |
| 11    | Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей                                                    | 1                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>                                                |
| 12    | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор                          | 1                |                     | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                      |   |   |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | выразительных средств                                                                                |   |   |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»            | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>                                                                                                                                           |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра                 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>                                                                                                                                           |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома» | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 17 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль              | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств  | 1 |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»                    | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>                                                                                                                                           |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра                         | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>                                                                                                                                           |
| 21 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»          | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>                                                                                                                                           |
| 22 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>                                                                                                                                           |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль              | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                            |                                                                                                   |           |          |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24                                         | Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>                                                                                                                                           |
| 25                                         | Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»                   | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>                                                                                                                                           |
| 26                                         | Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра                        | 1         | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>                                                                                                                                           |
| 27                                         | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»         | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>                                                                                                                                           |
| 28                                         | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                        | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>                                                                                                                                           |
| 29                                         | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль           | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>                                                                                                                                           |
| 30                                         | Подготовка сценария заключительного концерта                                                      | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 31                                         | Репетиция заключительного концерта                                                                | 1         | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>                                                                                                                                           |
| 32                                         | Заключительный концерт                                                                            | 1         | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                                                                                                                           |
| 33                                         | Подведение итогов за 4 года                                                                       | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>                                                                                                                                           |
| 34                                         | Планирование работы на следующий год                                                              | 1         |          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                   | <b>34</b> | <b>5</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279399

Владелец Куликова Ольга Владимировна

Действителен с 27.03.2025 по 27.03.2026